

La orquesta "París de Noia" animará una gran verbena el día antes de Nochevieja

El Ayuntamiento prepara un "potente" programa festivo para contrarrestar la oferta de otras localidades en la despedida de año

Francisco L. JIMÉNEZ

El buen sabor de boca que dejó el pasado 8 de abril la actuación en la pista de La Exposición de la orquesta gallega "París de Noia", entonces en duelo musical sobre el escenario con "Panorama", ha animado a la concejalía de Festejos de Avilés a repetir la experiencia y contratar a la popular formación como plato fuerte de una verbena a celebrar la medianoche del sábado 30 de diciembre, el día anterior a Nochevieja.

La actuación de "París de Noia" no será la única sorpresa de la programación navideña avilesina, que este año, según ha podido saber LA NUEVA ESPAÑA, llega muy reforzada y con varias novedades, la principal la verbena en la víspera de Nochevieja. La intención de los responsables de Festejos es contrarrestar el creciente potencial de las ofertas lúdicas que ofrecen otras localidades asturianas en los días señalados de la Navidad, tanto para evitar la fuga de público fuera del concejo como para intentar atraer a gente foránea.

La contratación en las vísperas de las últimas fiestas de Pascua de las dos orquestas que más público arrastran tras de sí, "Panorama" y "París de Noia", resultó ser un experimento exitoso a ojos



Una actuación de "París de Noia" en Avilés.

del equipo local de gobierno. Hasta los más incrédulos se convencieron del gran poder de convocatoria de esas orquestas-espectáculo —se juntaron más de 10.000 personas para verlas tocar en Avilés— y de la idoneidad de la pista de la Exposición como re-

cinto para la celebración de verbenas multitudinarias. Ahora, la experiencia se quiere repetir en Navidad dada la coincidencia en el calendario de un sábado previo a la Nochevieja (domingo) y Año Nuevo (lunes), que probablemente saque a mucha gente a la calle.

El área municipal de Festejos, pensando en evitar posibles perjuicios a las ventas de los negocios hosteleros cercanos a La Exposición, descartó en la anterior contratación de "París de Noia" la instalación de bares en el recinto festivo.



Tres expertos analizan el valor histórico de edificaciones bélicas de la zona

F. L. J.

Nidos de ametralladoras, galerías, trincheras, fortines... Asturias es una de las provincias españolas que conserva más vestigios arquitectónicos de la guerra civil: en toda la región hay censadas unas 500; sólo Madrid tiene más. Y además, según el criterio de los expertos, en cuanto a variedad tipológica y estado de conservación de esos elementos, Asturias está a la cabeza de España.

El valor como patrimonio histórico de esas edificaciones y estructuras ocupará esta tarde la atención de los tres ponentes que protagonizan el acto del Club LA NUEVA ESPAÑA de Avilés, programado para las 19.30 horas en el palacio de Valdecarzana y con entrada gratuita. Los contertulios serán Héctor Menéndez, autor del premiado documental "Testigos de hormigón, las estructuras defensivas de la guerra civil"; Artemio Mortera, historiador militar; y Enrique Menéndez, cofundador de la Asociación para la Recuperación de la Arquitectura Militar Asturiana.

Dos avilesinos publican un libro que cuestiona la tesis de que emprender es "pan comido"

Los economistas Javier García y Enrique González advierten: "La bonita película que nos cuentan casi nunca tiene un final feliz"

F. L. JIMÉNEZ

Los economistas avilesinos Javier García y Enrique González cuestionan la extendida creencia de que emprender —o sea, montar un negocio— es "cosa de niños". Su crítico punto de vista sobre el particular, fruto de la observación profesional de que abundan más los casos de fracaso que los de éxito, ha tomado forma de libro y ayer lo presentaron en la Cámara de Comercio de Avilés. El trabajo lleva por título "La burbuja emprendedora" (editorial Prensa Activa) y ya está a la venta.

Se trata, en síntesis, de una guía para incautos, de un glosario de alarmas que deberían poner a los

aspirantes a emprendedores en guardia o, en boca de uno de los autores, Javier García, de "un manual que advierte de lo que esconde la cara B del disco del emprendimiento, esa de las que nadie habla cuando se extiende la alfombra roja para vender una película edulcorada con un discurso amable y profusión de facilidades tipo subvenciones, apoyo y ayudas varias. Pues bien, esa película casi nunca tiene un final feliz y con el libro tratamos de hacer pedagogía al respecto".

Los datos vienen a dar la razón a la pareja de economistas avilesinos que osan cuestionar lo idílico de que cada cual monte su propia



Por la izquierda, Javier García, Miguel Ángel Lubián, Enrique González y el edil Manuel Campa, ayer, en la presentación del libro en la Cámara. | M. V.

empresa: "Ocho de cada diez proyectos fracasan antes de tres años y esas situaciones se llevan por delante ilusiones, esperanzas y, lo que es peor, patrimonios", en palabras de Javier García.

Los autores de "La burbuja emprendedora" —un título que busca intencionadamente la similitud con otras burbujas de infausto recuerdo, como la tecnológica o la inmobiliaria— aclaran que nada más lejos de su intención que ser unos "aguafiestas" chafando las ilusiones de muchas personas que aspiran a ser emprendedores. "Precisamente porque creemos profundamente en el tejido empresarial hemos escrito este libro a modo de prevención y ayuda para quienes empiezan. Lo que queremos es transmitir unas ideas básicas: emprender debe hacerse desde fundamentos sólidos, no basta con tener una idea y un bonito Power Point, hay que trabajar durísimo y tener la suerte de cara para lograr subir todos los días la persiana del negocio", asegura García, quejoso también del "discurso oficial" según el cual el fracaso es "una medicina que te hace aprender y ser más fuerte". "Palabrería, el fracaso puede llevarte a la ruina; mejor evitarlo", defienden los autores de "La burbuja emprendedora".